

Les outils auteurs

Présentation et démonstration d'intégration dans Claroline

Conférence Annuelle des Utilisateurs de Claroline

22 mai 2006

bruno.dartigues@definition.be



Les outils auteurs sont devenus incontournables dans le domaine de la production de contenus e-learning

- Pourquoi ?
- Quels sont les différents types d'outils auteur ?
- Que peut-on faire avec ?
- Pour qui sont-ils ?
- Limitations/spécificités à prendre en compte avant intégration
- Exemple d'intégration dans Claroline

Incontournables? Pourquoi

- Fonctionnalités de plus en plus évolués
- Richesse des activités pédagogiques et des possibilités d'interactions
- Possibilité d'animation, de personnages virtuels...
- Plus de canevas visuels limités et figés
- Séparation du contenu et de la forme (au niveau interface par rapport à une page-écran mais également au sein d'une page séparation contenu txt / médias)
- Exportations multiples (Flash, .exe, texte, caractéristiques...) Mise à jour
- Outils pour les formateurs
- Normes !
- « mode » du rapid e-learning ?

Les différents types d'outils auteur et ce qu'ils permettent

- Les convertisseurs/enrichisseurs
 - Articulate
 - Speechi
 - ...

Les différents types d'outils auteur et ce qu'ils permettent

- Les simulateurs (d'applications informatiques)
 - Captivate
 - Wink
 - Turbodemo
 - Camtasia
 - Assima Wizard
 - ...

Les différents types d'outils auteur et ce qu'ils permettent

■ Les évaluateurs

- EasyQuiz
- HotPotatoes
- Articulate QuizMaker
- Questionmark
- Course Builder
- ...
- Et de plus en plus intégrés dans les « Ateliers »

Les différents types d'outils auteur et ce qu'ils permettent

- Les studios ou les ateliers de production
 - e-learning Maker (e-doceo)
 - Atelier HyperOffice
 - MindOnSite
 - TacTic
 - Epistema
 - ...
 - comparatif non exhaustif mais intéressant

Quelques limitations/spécificités à prendre en compte avant intégration

- Taille
- Grain
- Navigation
- Poids
- Types de questions (ouvertes !?)
- ...
- La reconnaissance est une chose, le tracking en est une autre
- ➔ exemple d'intégration... et de limitations...